

Auto & Boligmontering



FAGBLADET FOR LANDSLAUGET

Organisation for Auto- & Boligområdet i Danmark

NR. 1074 - 4. kvartal 2008

110. ÅRGANG



Nevotex Danmark, Erhvervsparken 1, DK-8400 Ebeltoft
TEL: +45-87 52 04 44 FAX: +45-87 52 04 54
info@nevotex.dk · www.nevotex.dk

united fabrics
BY NEVOTEX

Oldermanden informerer

Kontingent til Landslauget

Af Michael Schmidt, Oldemand for Landslauget

Så er endnu et år ved at være gået med både positive samt negative perioder og vi er tæt på, at skulle gøre status, både i vores virksomheder samt i sekretariatet.

Årsreguleringen af kontingentet står for døren, hvor enkelte måske skal have nogle kontingentkroner tilbage, da de i løbet af året har betalt for meget a'conto. Desværre ser det også ud til, at nogle medlemmer har betalt for lidt eller helt har glemt at indberette korrekt lønsum til sekretariatet.

Inden længe udsendes oplysningsblanketterne til brug for årsreguleringen. Blanketterne skal udfyldes og returneres til sekretariatet sammen med en kopi af S 73 blanketten til SKAT. Virksomheder uden ansatte skal returnere blanketten, attesteret af revisor. Alle medlemsvirksomheder, både de med ansatte og de uden ansatte har pligt til at udfylde og returnere ovenstående blanketter.

Stikprøver

Bestyrelsen har vedtaget, at der kan foretages stikprøvekontrol i virksomhederne samt, at der vil blive set alvorligt på virksomheder der ikke indberetter korrekt. Virksomheder, der ikke indberetter, vil ligeledes blive sat i kontingent.

Kontingentet

Enkelte virksomheder har kontaktet sekretariatet og undertegnede, da de ikke kan forstå, at grundkontingentet er blevet hævet. På generalforsamlingen 2007 blev det enstemmigt vedtaget, at kontingentet over en periode skal være magen til kontingentet i øvrige organisationer, dvs. med et højere grundkontingent og på sigt med et lavere lønsumskontingent. Kontingentet har været uændret de sidste mange år, hvilket jo betyder, at kontingentet stille og roligt udhules af de almindelige løn- og pristigninger.

Både generalforsamlingen og bestyrelsen har vedtaget, at Landslauget skal udvikles og fremadrettes til en moderne organisation, der kan tilbyde samt tilfredsstille de krav, der er til en arbejdsgiverorganisation i dagens Danmark. Som et eksempel kan nævnes en eventuel garantiordning samt ankenævn til behandling af klagesager. Det vil være forventeligt, at der i nær fremtid stilles krav herom. Det er selvfølgelig ikke omkostningsfrit, at udvide vores område samt tilpasse os tidens krav, men i bestyrelsen er vi enige om, at der skal ske en stadig udvikling af Landslauget, da vi ellers meget nemt risikere, at måtte afvikle i stedet.

Jeg håber derfor, at alle vil bakke op og sørge for at få udfyldt og indsendt årsoplysningsblanketterne korrekt og rettidigt.

I ønskes alle en glædelig jul samt et godt og produktivt nytår

De bedste hilsner Oldemand Michael Schmidt.

**Skal møblerne imponerer deres gæster -
Brug en laugsfører.**



Skive Tekniske Skole søger

Faglærer til boligmonteringsafdelingen

Stillingen er på ca. 37 timer ugenligt med ansættelse pr. 1. februar 2009 eller snarest derefter.

Skive Tekniske Skole er den eneste skole i Danmark, der udbyder uddannelser indenfor boligmontering, som indeholder autosadelmager, gardindekorator, og møbelpolsteruddannelsen.

Vi forventer, at du:

- er uddannet møbelpolster - gerne med kendskab til autosadelmagerfaget - dog ingen betingelse
- har erfaring med den traditionelle side af faget
- har lyst til at arbejde med unge mennesker i et alsidigt undervisningsmiljø
- medvirker til fortsat udvikling af skolemiljøet i samarbejde med kolleger
- deltager i de spændende gøremål, der gennemføres på en dynamisk fremadrettet erhvervsskole.

Vi tilbyder:

- attraktive ansættelsesvilkår
- et tæt samarbejde med engagerede kollegaer
- en arbejdsplads med godt arbejdsklima.

Ansættelse:

Ansættelsen sker på tjenestemandslignende vilkår i henhold til overenskomst mellem Finansministeriet og CO II. Der er NY LØN på området. Til stillingen er tilknyttet en pensionsordning.

Ansøgning:

Ansøgning sendes til Skive Tekniske Skole mærket "Faglærer boligmontering" senest mandag d. 5. januar 2009.

Yderligere oplysninger:

Fås ved henvendelse til uddannelsesleder Tina Agerholm, tlf. 9914 9235 eller taa@skivets.dk.

Skive Tekniske Skole



Kongsvingervej 1 • 7800 Skive • Tlf. 99 14 92 00 • Fax 99 14 92 01
e-mail: sts@skivets.dk • www.skivets.dk



DANISH ART WEAVING - Tylstrupvej 12 - 9382 Tylstrup - tlf: +4598261444



Lauget på besøg i Tyskland.

D. 29-30 august var Landslauget en tur til Tyskland for at besøge deres skole inden for boligmontering.

Vi blev modtaget af bestyrelsen for lauget i Slesvig Holsten og skolens ledelse samt sensorerne ved svendeprøven.

Skolen er en specialiseret skole med elever inden for bolig, autopolstrer, fly, sadelmager, skrædder, hatte- og handskemager.

Det er en internat-skole med plads til ca. 80 elever.



I Tyskland vare uddannelsen 3 år og eleverne har 12 ugers skole om året, og det er næsten udelukkende teori, som eleverne har på skolen, dog har man 4 gange 2 uger praktiske øvelser inden for de 4 områder som uddannelsen består af.

Efter en lille frokost fik vi fremvist og gennemgået svendeprøverne, og vi kunne konstatere den tyske uddannelse er meget forskellig fra vores.

I Tyskland skal der laves en stol, som man selv har medbragt, et gardin som skulle klippes, syes og monteres, 2 vægge som skal beklædes med stof og tapet samt en gulvbelægning i tæppe med intarsia. En af disse opgaver er elevens speciale og dette tæller 40% af karakteren og de 3 andre opgaver tæller 20 % hver.

Til alt dette har man 16 timer til møblet og 16 timer til de 3 andre opgaver altså 32 timer i alt, så der skal hænges i.

Svendeprøven bestod også af en test, hvor eleven blev konfronteret med en kunde, som ønskede at få udført en opgave, her skulle eleven så betjene kunden under bedømmelse af sensorerne. En meget sjov og interessant opgave.

Under svendeprøven kontrolleres de enkelte trin i opgaven, altså når eleven melder at sædet er snøret færdig, bliver det vurderet og der gives en karakter.

Resultaterne var en smule svingende, men det var også forskellige speciale, eleverne blev uddannet i, selv om prøven i princippet var ens.

De tyske sensorer var meget omhyggelige med deres gennemgang af opgaverne, der gives en karakter fra 1 til 6 med 1 som bedste.

Der skal opnås mindst 4 for at bestå.

Dog har de den opfattelse, at hvis opgaven ikke kan leveres til kunden, dumper men inden for dette område.

Der blev ikke set mellem fingrene med kritikken, men en meget seriøs vurdering af, hvor dygtig eleven er på det tidspunkt hvor prøven blev udført.

Nået vi i Danmark godt kunne tage med i vores overvejelse, når vi bedømmer svendeprøver.

På trods af den meget grundige gennemgang af prøverne, bestod alle eleverne.

Lauget på besøg i Tyskland.

Efter denne gennemgang af elevopgaverne, blev vi vis rundt på skolen og her fik vi vist en mesteropgave;- for I Tyskland har man en regel, der siger at hvis en mester ønsker at få lærlinge skal mesteren op til en mestereksamen, som er meget lig svendeprøven bare mange gange svære.

Det var en meget flot prøve som vi så, meget bred og med en høj sværhedsgrad, dog var stolen en moderne polstret stol, som efter min mening ikke havde en samme høje sværhedsgrad som resten af prøven.

Jeg tror at vi i Danmark, vil få problemer hvis vi skal fjerne, så bredt som man gør i Tyskland.

Vi er meget mere specialiseret på vores eget område.

Der skal også betales et større gebyr ved at aflægge denne prøve, faktisk kan udgifterne for at blive mester løbe op til 20000 euro.

Efter at vi havde set hele skolen, blev vi senere inviteret på middag på en græsk restaurant. Vi fik noget fantastisk mad og vores tyske kollegaer, var meget gæstfrie og vi havde en vældig hyggelig aften / nat, sammen med 5 kollegaer fra Slesvig Holsten, som vi har meget til fælles med.

Efter en god nats søvn og en god morgenmad var tiden inde til at tage tilbage til Danmark, en god erfaring rigere

Vi vil gerne benytte lejligheden til at takke vores kollegaer i Tyskland for et dejligt arrangement, og vi håber at samarbejdet mellem vores 2 lande vil blive udbygget i fremtiden, og I er altid velkomme hos os i Danmark.



På Landslaugets vegne vil vi beklage at nogle af vores medlemmer ikke var nævnt i forrige fagblad.

Vi håber at de have en god dag og ønsker tillykke samt alt godt i fremtiden.



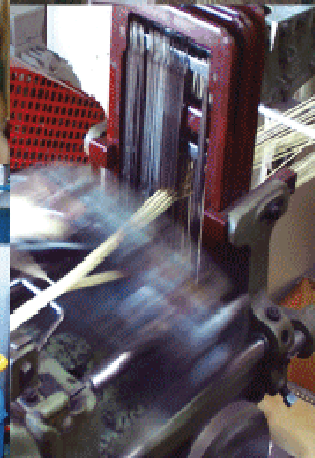
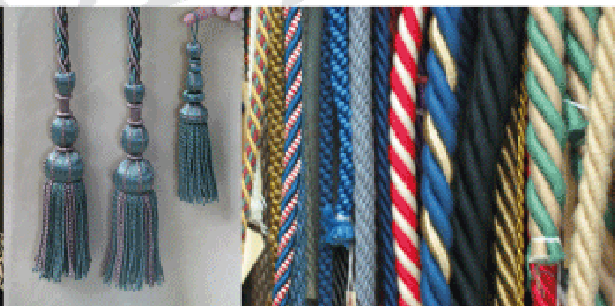
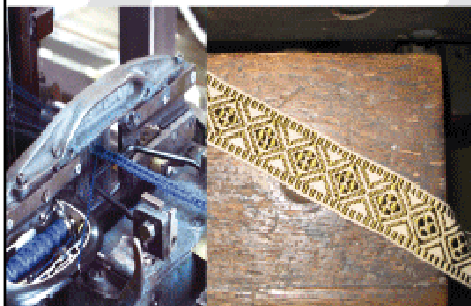
23/9-2008	Tapetserermester Peer Jan Hansen Frederiksberg Fødselsdag 70 år
7/10-2008	Tapetserermester Ole Jensen Skive Fødselsdag 70 år
29/10-2008	Tapetserermester Niels Ebbesen Virklund Fødselsdag 65 år
18/11-2008	Tapetserermester Hans Nielsen Roslev Fødselsdag 60 år



KONGELIG HOFLEVERANDØR

ÅRHUS POSSEMENTFABRIK A/S

GRUNDLAGT 1917



Marogelvej 3 • DK-8520 Lystrup

Tlf. +45 86 22 93 44 • Fax +45 86 22 92 42

mail@aarhus-possement.dk • www.aarhus-possement.dk

Stop for voksenlærlingetilskud er katastrofalt for Danmarks næsteældste laug / fag.

Da beskæftigelsesministeriet tidligere på året smækkede kassen i for den populære voksenlærlinge ordning for personer i beskæftigelse og nu lægger op til, at ordningen skal barberes kraftigt fremover, var det med uoverskuelige konsekvenser for vores næste 550 års gamle håndværk.

Boligmonteringsområdet i Danmark er et meget lille fag, der i de senere år har kæmpet hårdt for at få tiltrukket og uddannet den næste generation af faglærte til gardin, auto- & møbelpolstrer.

Vi har god beskæftigelse inden for boligmonteringsområdet med en ledighed på under 1 %, og der er flere firmaer som ønsker at udlære nye elever. Men vores fag er ikke et fag som tiltrækker de helt unge, de fleste som søger læreplads er voksne mennesker, som bare er kommet på den forkerte hylde til at starte med, og som nu har fået lyst til at prøve kræfter med vores kreative fag.

Det største problem for den type mennesker er, at de har stiftet familie og skaffet sig egen bolig, så økonomien bliver hurtigt meget trængt ved at gå i lære.

Så med en voksenlærlingeordning på stand by - og på sigt beskåret - ser det sort ud. Uden tilskud vil der nemlig sket en kraftig reduktion i antallet af uddannelsesaftaler. Hvor vi sidste år indgik i alt 34 uddannelsesaftaler på boligmonteringsområdet, har vi i 2008 kun indgået 17.

På vores uddannelsesområde, og inden for andre fag med mangel på unge, vil en kraftig reduktion i ordningen på sigt vise sig i form af mangel på faglærte kompetencer – og vi vil helt sikker gå glip af en del talenter inden for vores fag.

På industriområdet er det svært at se, hvordan vores møbelvirksomheder som producerer møbler designet af vores internationale meget kendte arkitekter, skal klare sig i konkurrencen på et stadigt mere globaliseret arbejdsmarked uden disse kompetencer, og det er en skam for vores samfund, at vi ikke kan uddanne faglært arbejdskraft, som kan videreføre den respekt som dansk møbelhåndværk nyder i udlandet.

En undersøgelse gennemført af Arbejderbevægelsens Erhvervsråd medio august dokumenterede desuden, at der de senere år er sket et fald i antallet af unge, der tager en ungdomsuddannelse. Det til trods for, at regeringen har opstillet et mål om, at 95 % af en ungdomsårgang i 2015 skal gennemføre en ungdomsuddannelse.

De voksne over 25 år, der tager en erhvervsuddannelse, er derfor en uvurderlig ressourcegruppe for samfundet som helhed.

TMK har sendt et nødråb til beskæftigelsesministeriet samt til Berlit Haarder, dog uden den helt store forståelse pt.

Men hvis der er nogen, som har en god ide om hvordan vi påvirker beskæftigelsesministeren, skal man ikke holde sig tilbage.

Og husk at hvis I lover nogle af jeres lærlinge, at de kan få voksenlærlinge løn, så hænger I selv på omkostningen.

Er denne garanti på 10 år, som IKEA giver sine kunder, noget som vi skal indføre, i en garanti-ordning som laugsmeister?

“Vi tror på vores sofaer – så hold dig ikke tilbage!”

Catarina Bengtsson

TESTER, TESTER 1, 2, 3!

“Det er mit job at sørge for, at sofaerne lever op til vores 10 års garanti,” siger Jens Bengtsson, IKEA produktudvikler. “Jeg arbejder i et team, som analyserer alle sofaens dele – stellet, betrækket osv. – for at sikre, at sofaen lever op til kundernes forventninger.”

“Alle dele i EKTORP og IKEA STOCKHOLM sofaer gennemgår strenge kvalitetstest,” forklarer Björn. “Vi planlægger at undersøge, hvordan folk vasker i forskellige lande. F.eks. vasker amerikanere deres sofabetræk i kortere tid og ved lavere temperatur end svenskere. Vi ønsker at sælge den samme sofa i hele verden, så vi skal finde et betræk, der kan holde til at blive vasket både i USA og i Sverige.”

Det lyder fint, men hvad gør I lige nu?

“I løbet af 10 år sætter du dig måske i din sofa 50.000 gange – vi har designet en maskine, der efterligner dette,” siger Björn. “Den sætter sig i sofaen med en vægt på 130 kg. Det tager tre uger at teste sofaen 50.000 gange.”

“Branchestandarden er kun 20.000 gange,” tilføjer Tomasz. “Vi bruger en vægt, der svarer til, at en sumobryder sætter sig i sofaen 17 gange om dagen i 10 år.” Det er ikke til at holde ud at tænke på.

“Men vi tænker på det!” siger Jens. “Vi tænker på, hvordan forskellige mennesker bruger deres sofa. Kvinder sætter sig ofte op mod armlænet. Derfor har vi skabt en komfortzone med blødere polstring på armlænets inderside. Mænd kan godt li’ at hænge i sofaen, så det har vi også taget højde for i polstringen.”

“Det er ikke kun testlaboratorierne, der bruger maskiner,” siger Tomasz, “man skal kunne stole på grundkonstruktionen. Produktionslinjen er automatiseret, så resultatet bliver fuldstændig ens hver gang.”

“Vi stræber efter at gøre produktionen mere automatisk,” forklarer Jens.

Er det en fordel?

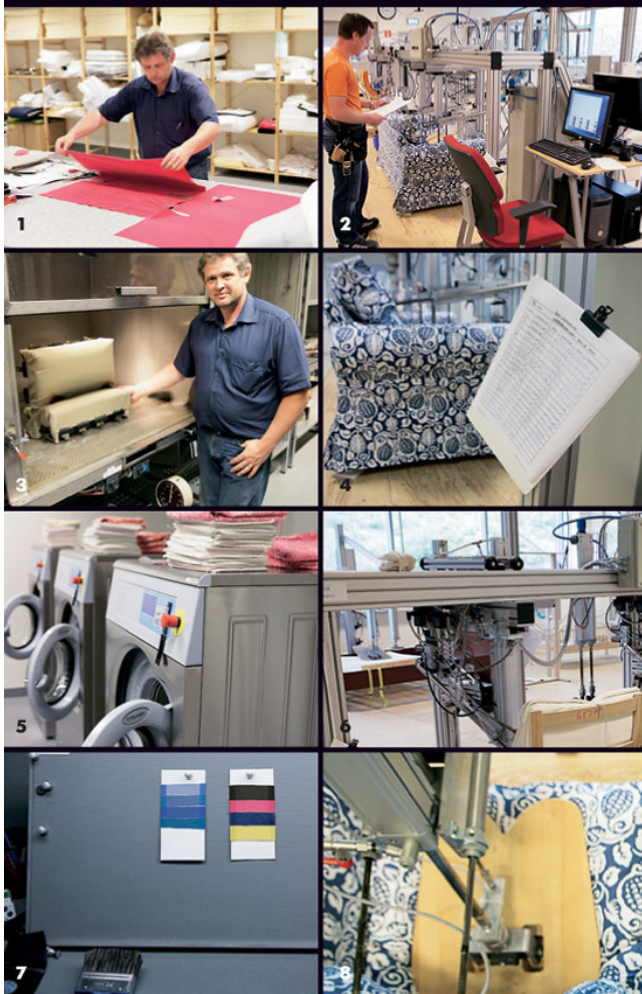
“Med mere præcis teknologi kan vi være mere sikre på resultatet,” siger Björn. “Da vi udviklede IKEA STOCKHOLM, skulle det være anderledes. Vores mål er med tiden at kunne bruge disse avancerede teknikker i større målestok – de skal brede sig som ringe i vandet.”

Så I har ikke noget imod, at jeg går løs på en sofa?

“Jeg har arbejdet med sofaer hele mit liv,” siger Jens. “Min far arbejdede også med sofaer. Jeg er vokset op med sofaer. Jeg ved, om en sofa lever op til garantien.” Medarbejderne på fabrikken er sandelig grundige, Catarina, men der er nu ikke noget som selv at prøve tingene af. Må jeg sparke til en sofa nu?

“Ja, værsgo, Jim!”

Nu starter kampen...



1. SMITTER FARVER FRA TØJ AF?

Tekstilprøver forberedes til testproceduren, hvor vi bl.a. tester, om farve fra tøj smitter af på sofabetrækket.

2. VI FORETAGER GRUNDIGE TEST!

En træthedstest har 20.000 gentagelser. IKEA tester 50.000 gange ved 10 års garanti, og 100.000 gange ved 25 års garanti.

3. ER SOFAEN BRANDFARLIG?

Vi bygger en model af sofaen og tester den for brandsikkerhed under kontrollerede forhold.

4. VI ARKIVERER TESTDATA!

Vi gemmer de detaljerede oplysninger om træthedstesten, der kan tage 2-3 uger.

5. HOLDER BETRÆKKET I VASK?

Vi tester, at sofabetrækkene kan holde til at blive maskinvasket eller kemisk rensat.

6. HOLDER HVILESTOLEN?

Vi tester, at hvilestole kan holde til at blive indstillet hver dag.

7. FALMER TEKSTILERNE?

Tekstilerne testes, i en lyskasse, om de falmer i sollys og sammenlignes med et sæt falmende tekstiler.

8. HOLDER SOFAEN?

En testmaskine på 130 kg (ca. på størrelse med en sumobryder) sætter sig i en EKTORP sofa 50.000 gange, så vi kan garantere, at sofaen holder i 10 år.



JIM MOD BETRÆKKET "Hunde og katte elsker at sove på sofaen, og de vælger ofte at ligge det samme sted. Vask betrækket, så bli'r det flot igen."



JIM MOD STELLET "Vi lader 6,4 kg falde ned på stellet fra en højde på 2,10 m. Stødtesten viser, at sofaen kan holde til at falde bagover!"



JIM MOD BETRÆKKET "Vi foretager test, som de fleste ikke kender til: At betrækket ikke falmer, og at det ikke tager imod farve fra tøj."



JIM MOD BETRÆKKET OG ARMLÆNENE "Grisebasser bruger også sofaer! Pletter fra pizza og is er nemme at vaske af."



JIM MOD STELLET "Et barn kan hoppe i en EKTORP sofa hver dag i 10 år. Vi lader 25 kg falde ned på sofaen fra en højde på 1,40 m for at være sikre."



JIM MOD HYNDERNE "Vores hynder er designet til at genvinde deres form. De taber ikke pusten med årene!"



JIM MOD ARMLÆNENE "Der er altid nogen, der sidder på armlænene. Vi bygger dem, så de kan holde til det, og bruger skum, der gør dem bløde."



JIM MOD BETRÆKKET "Med aftagelige, vaskbare betræk kan børnefamilier også ha' en hvid sofa. Og du kan få betræk, der passer til alle årstider."



JIM MOD STELLET "Vi foretager stødtest. Vi tester, at du kan løfte sofaen, støvsuge under den og slippe igen. Vi løfter den op til 1,50 m."

Man kan undre sig over, at man kan tilbyde en sådanne garanti for denne kvalitet.



LANDSLAUGET



Støt vores leverandører.
Uden deres støtte, kan vi ikke lave et godt fagblad.

elmo

Elmo Leather AB - Læder til møbel & automobiler

Kontakt: Ole E. Madsen
Tlf: 62212422 Fax: 62212488 mobil: 40732488

ole.madsen@elmoleather.com — www.elmoleather.com

nevotex



Erhvervsparken 3, 8400 Ebeltoft

Tlf: 87520444

www.nevotex.dk

PFAFF Industri

HUSHOLDNINGS &
INDUSTRIYSMASKINER

WAMA TEKNIK A/S

Maskiner & Tilbehør Til. Sy- & læder industrien

www.pfaff-industri.dk

Visbyvej 3 . 6261 Bredebro . Danmark
Tlf. +45 74 33 10 13 - Fax. +45 74 33 10 14

JAB

ANSTOETZ

Eksklusive møbelstoffer
v/Peter Bach tlf: 21404088

CA-MO

LEATHERS A/S

Industrivej 24 DK 8963 Auning
Phone +45 86 48 47 00 Fax +45 86 48 47 22
e-mail: info@ca-mo.com www.ca-mo.com

BeA

BeA tilbyder 90 års erfaring af udvikling
samt produktion af polsterværktøj.

BeA Danmark. Rørgangen 12. 2690 Karlslunde.
Tlf: 43 52 65 65
www.bea-dk.dk www.bea-group.com

SCANTEAM A/S



Scanteam Danmark A/S | Hjulmagervej 13F | DK 7100 Vejle
Telefon 7585 7911 | Fax 7585 7910
e-mail: salg@scanteam.dk
Kontaktperson: Steen Jørgensen








Her er der plads til din annonce.



LANDSLAUGET



Støt vores leverandører.
Uden deres støtte, kan vi ikke lave et godt fagblad.

 <p>Quality Leather... - Enjoy Forever</p> <p>Sørensen Læder</p> <p>Sørensen Læder A/S 31 B, Anelystparken · DK-8381 Tilst · Denmark Tel. +45 87 45 29 30 · Fax +45 87 45 29 31 info@asleather.dk · www.asleather.dk</p>	<p>Langhof</p> <p>Hestehår og velour i Eksklusiv kvalitet.</p> <p>Sdr. tangvej 21 2791 Dragør Tlf. 32536265</p> 
 <p>Skum til alle formål</p> <p>K. Balling-Engelsen a/s : Dyrehegnet 2 : 4930 Maribo Tel.: +45 54 16 06 00 : E-mail: kbe@kbe.dk</p>	
 <p>Ole Pfeiffer</p> <p>Læderagentur Bülowsvej 7A 1870 Frederiksberg C Tlf: 33254380</p>	 <p>Svend Repp Jensen</p> <p>Poul Madsen Engros Tlf. 36723370</p>
 <p>Piloma Marianne Lyngé Tlf: 60937675 mail: piloma@mail.dk</p> <p>BY APPOINTMENT TO THE COURT OF THE NETHERLANDS</p>	<p>BE-Syteknik</p>  <p>BE-Syteknik Krogagervej 24 · DK 7100 Vejle Tlf +45 75 88 01 00 / +45 20 27 92 18 Fax +45 75 88 03 00 info@be-syteknik.dk</p>

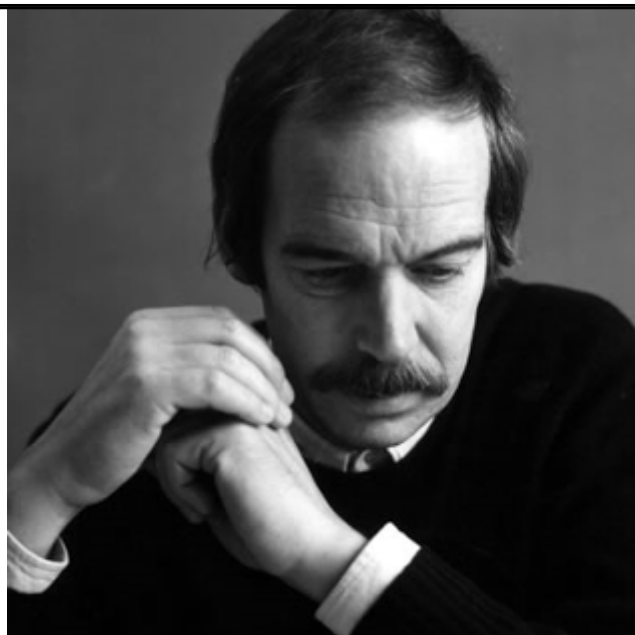
Poul Kjærholm

Om Poul Kjærholm. Han blev født 1929 i Øster Vrå i Vendsyssel. Han døde alt for tidligt - i 1980 i Hillerød - men ikke før end han nåede at tegne nogle af Skandinaviens - ja, verdens smukkeste møbler.

Skandinaviens fordi han var den fornemste repræsentant for skandinavisk møbeltradition og verdens, fordi han ikke ville lade sig nøje med den nordiske selvtilstrækkelighed.

Han var allerede uddannet tømrer, da han i 1949 blev møbelsnedker, lærte han om nogen, at hvis ikke detaljen var i orden, så kunne resten være lige meget. Det fulgte ham gennem hele hans karriere. Stærkt inspireret af billedkunstneren Piet Mondrian og arkitekterne Gerrit Rietveld og Mies van der Rohe er hans møbler gennemsyret af kærlighed til klarheden, perfektionen og detaljen.

I 1952 blev han udlært fra Kunsthåndværkerskolens Møbelskole. Nogenlunde samtidig fik han sit gennembrud som designer af møbler til masseproduktion, og han underviste bl.a. også på Kunstakademiet, som han blev direktør for i 1976.



"Det er materialernes eget sprog jeg søger at udtrykke."
Poul Kjærholm



Poul Kjærholms stol PK1 blev sat i produktion for første gang i 1956. Dengang var det for firmaet E. Kold Christensen. Nu relancerer Thorsen Møbler PK1 i en størrelse, som er tilpasset nutiden. Det vil sige, at den er opskaleret med seks procent i forhold til den oprindelige stol. Stellet består af mat, forkromet stålrør, og sædet af flet. Du kan vælge udgaven med flagline i sort eller natur. Stolen fås også med peddigrør, og den model koster 4490 kroner. Desuden findes også en udgave i læderflet i enten sort, brun eller natur til 3745 kroner.

Som designer slog Poul Kjærholm hurtigt sit navn fast som en meget markant møbeldesigner. Han havde en lidenskab for at bruge stål, sten og læder, og hans sofistikerede design blandede funktionalistisk logik med den skandinaviske sensibilitet, som det fx ses i et af hans mest kendte møbler, PK22 - en lænestol med bl.a. sort lædersæde - som han lavede for E. Kold Christensen i 1955



Dansk møbel design – fra svane til grim ælling og tilbage igen

Bruun Rasmussen Publishing og Gyldendal har netop udgivet bogen
Moderne dansk møbeldesign
medammerslag og prisudvikling på alle de kendte møbelklassikere.

Fortællingen om *Danish Modern*

Danske møbler appellerede til forbrugere med et relativt højt uddannelsesniveau og nogen økonomisk formåen. De moderne danske møbler signalerede en kontinuitet tilbage til et samfund med et mindre opskruet tempo, hvor brug og smid væk kulturen endnu ikke havde sat sine spor. Danske møblers særkende var netop den håndværksmæssige forarbejdning, som de organisationer, der promoverede dansk møbelkunst herhjemme og i udlandet, aldrig forsømte at gøre opmærksom på.

Mange højtuddannede amerikanere på øst- og vestkysten samt i området omkring de store søer ved Chicago kunne bruge møblerne til at signalere bestemte værdier og en bestemt livsstil, og her var det ikke nogen ulempe, at fortællingen om danske møbler gang på gang understregede samarbejdet mellem moderne arkitekter og traditionelle møbelsnedkere. Fortællingen om *Danish Modern* blev markedsført gennem bøger, magasiner og ikke mindst udstillinger, der understregede den høje kvalitet og Kaare Klints grundige metode i formgivningen af funktionelle og demokratiske møbler. At kun få af møblerne faktisk var funktionelle og endnu færre demokratiske, blev der ikke talt højt om. Det gør der stadig ikke. Men historien om de danske møbler vakte opsigt og forklarer, hvorfor Wegner, Juhl og de andre pludselig blev et hit.

Den store møbelkrise

Men succesen varede ikke ved. Danmark blev for alvor et industrisamfund i 1960'erne, og forbrugsmønstre og smag ændrede sig også. Nye designere meldte sig på banen i konkurrerende lande, mens dansk møbeldesign stod i stampe og efterhånden blev overhalet af nationer som Italien og Finland.

Konkurrencen blev også hårdere, og de små snedkermestre, der havde været en væsentlig faktor i moderne danske møblers sejrsgang kunne ikke klare sig længere.

Masseproduktion og rationalisering blev tidens løsen, og det levnedde ikke megen plads til at kæle for møblerne med håndpolerede bordplader og avancerede og dyre snedkersamlinger.

I 1971 erklærede snedkermester Willy Beck opgivende, at "møbler er en dødssyg sag," og ni år senere, i 1980, konstaterede New York Times' kendte arkitekturkritiker Ada Louise Huxtable, at *Danish Modern* var gået af mode. Der var ingen, der ville have snedkermøbler, og snedkernes og arkitekternes foretrukne træsort teak blev nær mest et skældsord. Eventyret var forbi, og i løbet af 1970'erne og 1980'erne bukkede snedkerne under én efter én. I dag er kun Kaare Klints faste samarbejdspartner, snedkerfirmaet Rud. Rasmussen, tilbage fra de ellers så velkendte *Snedkerlaugets Møbeludstillinger*, der løb fra 1927 til 1966. Fyrrde gyldne år blev afløst af magre år.

Fra omkring 1930 til slutningen af 1960'erne var dansk møbelkunsts guldalder. Igennem knap 40 år blev der designet og produceret mange usædvanligt smukke møbler.

Det var i denne periode, at danske møbler blev moderne. Det er møblerne herfra, som i de sidste 10-15 år i stigende grad igen har fået fat i køberne, denne gang som klassikere.

Historien begynder

Historien om de klassiske danske møbler rækker tilbage til mellemkrigstiden. Her stødte en række begivenheder sammen: Unge progressive arkitekter med lyst til at forme verden i deres billede fandt fælles interesser med et snedkerfag, der gerne ville sælge møbler.

Det viste sig at være en dynamisk duo. Kaare Klint etablerede samtidig en egentlig møbeluddannelse til enhver, der interesserer sig for de danske designmøblers historie, og hvilken pris man kan opnå, hvis man selv vil sælge. Interessen for danske møbelklassikere eksploderet, og det samme er om tendenser i prisudviklingen for møbelklassikere fra begyndelsen kendte danske designere som Arne Jacobsen, Poul Kjærholm, Finn Juhl, Mogensen, Kaare Klint, Nanna Ditzel og mange flere. Også prisudviklingen er med.

Fra træ til stål

I 1950'erne tog moderne danske møbler verden med storm. Finn Juhs og Hans Wegners velkendte møbler fra snedkermestrene Niels Vodder og Johannes Hansen blev kendt og købt viden om, og var man mere til stål end til træ, så var arkitekterne Arne Jacobsen og Poul Kjærholm mere end leveringsdygtige.

I kølvandet på de verdenskendte møbelarkitekter fulgte en lang række andre næsten lige så talentfulde, men i udlandet mindre kendte designere som Børge Mogensen, Axel Bender Madsen og Ejner Larsen, Ib Kofod-Larsen, Peter Hvidt og Orla Mølgaard Nielsen samt ikke mindst de to unge kvinder Nanna Ditzel og Grete Jalk.

International møbelkunst

Alt godt får en ende, siger et velkendt og noget opgivende ordsprog.

Men det gjaldt ikke de moderne danske møbler, der genopstod af asken som danske møbelklassikere.

Det begyndte i det små, men som læserne af dette magasin vil vide, voksede det sig stort.

For anden gang blev det til en smuk svane. I dag handles de bedste møbler af de mest kendte arkitekter fra dansk møbelkunsts storhedstid til høje priser hos internationale auktionshuse i bl.a. Storbritannien, Sverige, USA og Paris. Og ikke mindst hos Bruun Rasmussen, der er den væsentligste formidler af danske møbelklassikere til samlere verden over.

De bedste danske møbler betragtes ikke længere som "demokratiske," og ingen bekymrer sig om, hvor hensigtsmæssigt deres design er. Wegners, Juhs, Klints, Jacobsens og Kjærholms fineste møbler er blevet til eftertragtede antikviteter.

Den gode handel

Men det begyndte som sagt i det små, og hvis man har tendens til at ærgre sig, er der grund til at læse videre med stor forsigtighed.

En utilsigtet konsekvens af moderne danske møblers ophøjelse til møbelkunst og iscenesættelse som tidløse møbelklassikere er nemlig, at det er blevet svært at gøre et røverkøb på auktion. Det har man måske aldrig rigtig kunnet på auktioner al den stund, at priserne som hovedregel vil være udtryk for den gældende markedspris.

Derfor kan den gode handel måske kun genkendes, når man ser på den i bakspejlet, og her kan vi uden videre konstatere, at der er gjort gode handel. Meget gode handel.

Tænk for eksempel på den køber, der i 1991 købte en *Jakkens Hvile* fra Johannes Hansen for 7.500 kr.

Inklusive salær. Hvis vi tager højde for inflationen, svarer det vel til ca. 10.500 kr. i dagens penge, så der er stadig tale om en god investering. I 2007 solgte Bruun Rasmussen en *Jakkens Hvile* for 112.500 kr. (inkl. salær), vist nok den højeste pris nogensinde for sådan en stol, som trods alt er blevet produceret i ikke helt få eksemplarer. Og *Jakkens Hvile* er naturligvis ikke det eneste eksempel. Der er mange, og det skyldes naturligvis, at den markante prisstigning, der er sket på *Jakkens Hvile* fra den oprindelige producent Johannes Hansen. Men stolen har da også med sit særprægede navn, skulpturelle facon og ikke mindst den rigtige ophavsmand alt det, der skal til for at nå op i de højere prislæg.



Jakkens hvile
227.500 kr. (inkl. salær). Stolen var købt i 1951 for 1500 kr.
Alligevel var den smukkere,
end da den forlod Niels Vodders værksted. Stolen er et
pragteksempel på, at patinaen.
Vel at mærke den rette patina - ofte er tungen på
vægtskålen,

Unik taburet

Et andet møbel, der har taget del i prisernes himmelflugt, er Poul Kjærholms foldetaburet PK91.

Den blev tegnet i 1961 og var inspireret af en tidligere taburet tegnet af Kaare Klint i 1933. Klints bestræbelse gik ud på at skære en rundstok igennem, så skamlens ben i lukket stand udgjorde to rundstokke, Det lykkedes ikke helt, fordi savklingen fjernede for meget træ, så der måtte bruges fire rundstokke en til hvert ben. Kjærholms foldetaburet tager fat i samme tema, men med stål, der er drejet på samme måde. Den er enkel og smuk, og selv om den blev tegnet 28 år efter Klints, kom den i produktion tre år før, da Klints taburet først blev sat i produktion hos Rud. Rasmussen i 1964.

I det store, og godt "hypede," Poul Kjærholm-år 2006 arrangerede Bruun Rasmussen en temaauktion med det hidtil største udbud af eksklusive Kjærholm møbler. Det blev i alle henseender en succes, med meget høje priser, der ikke helt kunne holde pusten ind i 2007. Der blev da også sat mange rekorder den aften i oktober 2006, og foldetabureten var ingen undtagelse.

Louisianas velbesøgte og flotte Kjærholm udstilling havde givetvis medvirket til at øge interessen for temaauktionen, og resultaterne udeblev ikke. En PK91 fra Kold Christensen med sæde af kanvas solgte for 100.000 kr.

Det var en høj pris, og mange rystede på hovedet, men det er, fordi de ikke forstår markedet for danske vintage-møbler. Det er ikke to stykker stål, der er sat sammen med et stykke kanvas, der sælges.

Det er et møbel med en unik historie og fortælling, og det er den fortælling, der bydes på. Ikke materialerne.

Gå efter design, du kan lide

Betyder det så, at alle danske arkitekttegnede møbler fra dansk møbeldesigns guldalder er mange penge værd og fortsat vil stige i pris? Nej, det gør det ikke. Det er som hovedregel kun de møbler, der kombinerer sjældenhed med særlige skulpturelle kvaliteter og flot patina, og som er tegnet af de arkitekter, der over årene er blevet iscenesat som internationale designerhelte, der opnår rigtig høje priser. Derfor er der faktisk mulighed for at gøre en god handel på auktioner, hvis man går efter nogle af de – ofte smukke – møbler, der er tegnet af mindre kendte arkitekter eller som stadig er i produktion hos den oprindelige producent. Og selv om de måske ikke ligefrem viser sig at være en god investering, er det heller ikke sandsynligt, at du taber penge på dem. De holder nemlig prisen ganske godt, ikke mindst fordi tilsvarende nye møbler også stiger i pris. Men husk: Det eneste sikre er at købe danske designmøbler, fordi de er flotte. Så bliver man i hvert fald ikke skuffet.

At ældes med ynde

Og her er en vigtig skillelinie. Det er nemlig kun de fremragende møbler, der er brudt igennem prisloftet.

Hvordan definerer man så fremragende? Ja, en måde at gøre det på er naturligvis ved at sige, at de fremragende møbler er dem, der opnår meget høje priser, men det er lidt af en cirkelslutning, som ikke forklarer så meget. De fremragende møbler kan i stedet karakteriseres ved, at de er sjældne og ikke produceres mere af den oprindelige producent. Det er jo derfor, at Kjærholms møbler fra Kold Christensen opnår højere priser end de tilsvarende møbler fra Fritz Hansen, at Finn Juhls møbler fra Niels Vodder er dyrere end dem fra efterfølgende producenter, og at Hans Wegners møbler fra Johannes Hansen er dyrere end dem fra PP Møbler.

Kvaliteten er i langt de fleste tilfælde mindst lige så god, men det er ikke det, det handler om. Det handler om, at der aldrig kommer flere møbler fra de oprindelige producenter, og at de gamle møbler har opnået en patina, som nye møbler ikke har. Især hvis de er blevet behandlet godt, siden de blev handlet første gang.

Men så svært det er at definere patina, lige så let er det at genkende det, når man ser det. Det er patinaen, der gør et gammelt møbel til et smukt, ja nogle gange unikt møbel.

I bagklogskabens klare lyse kan man kan jo godt ærgre sig over, at man ikke var til stede ved den auktion i 1996, hvor Bruun Rasmussen solgte en PK91 fra Kold Christensen for knap kr. 7.000 (hvor der oven i købet medfulgte en trebenet taburet, PK33, ligeledes fra Kold Christensen). I 2006 fik tabureten hammerslag på 80.000



Præsentation af CAMO Leathers.

Hos CAMO Leathers er vi leveringsdygtige i alt fra anilin læder til korrigeret læder over til autolæder. Sammen med vores samarbejdspartnere i Italien, Tyskland og Østrig har vi muligheden for at præsentere et endnu bredere sortiment end de varer vi har liggende på lager.

Ring til hovedkontoret eller til vores interne / eksterne sælgere, så vejleder vi dig på bedste vis.

SE VORES NYE HJEMMESIDE: [WWW.CA-MO.COM](http://www.ca-mo.com)

Jørgen Birch
Ejer & Ekstern salg
E-mail: jb@ca-mo.com
Mobil: 40 16 93 33



Martin Kristensen
Ekstern
E-mail: mk@ca-mo.com
Mobil: 40 26 93 33



Gitte Skov Nielsen
Kontor & Salg
E-mail: gsn@ca-mo.com
Telefon: 86 48 47 00



Rikke Hørmann
Kontor & Salg
E-mail: rhn@ca-mo.com
Telefon: 86 48 47 00



Annette Møller
Kontor & Salg
E-mail: aem@ca-mo.com
Telefon: 86 48 47 00



Aase Juhl Sørensen
Bogholder
E-mail: aas@ca-mo.com
Telefon: 86 48 47 00



John Rasmussen
Lager
E-mail: info@ca-mo.com
Telefon: 86 48 47 00



Betina Jensen
Lager
E-mail: info@ca-mo.com
Telefon: 86 48 47 00



Sanne Brogaard
Lager
E-mail: info@ca-mo.com
Telefon: 86 48 47 00



Peter Bech
Lager
E-mail: info@ca-mo.com
Telefon: 86 48 47 00



Præsentation af Danish Art Weaving.

Hos Danish Art Weaving har vi Danmarks bredeste sortiment af møbeltekstiler inden for både detail- og kontraktmarkedet. Vi løser både store og små opgaver lige fra det klassiske til det moderne og meget farverige. Vi ligger vægt på kvalitet og stil.

Forskellige vævninger og mønstre - her er et væld af muligheder for at kombinere tekstilerne.

SE VORES HJEMMESIDE: www.danish-art-weaving.dk

Kurt B. Johansen
Adm. Direktør
Salg Sjælland
Ekspertsalg



Max Schaumann
Salg Sjælland,
Fyn & Jylland
eksport Tyskland



Poul Pedersen
Salg
Nord-/Midtjylland



Michael Egediusen
Logistik



Susanne Harboe
Administration
Internt salg



Tommy Frederiksen
Administration
Internt salg





Landslauget

Håndværkermesse

Lillebæltshallerne, Middelfart

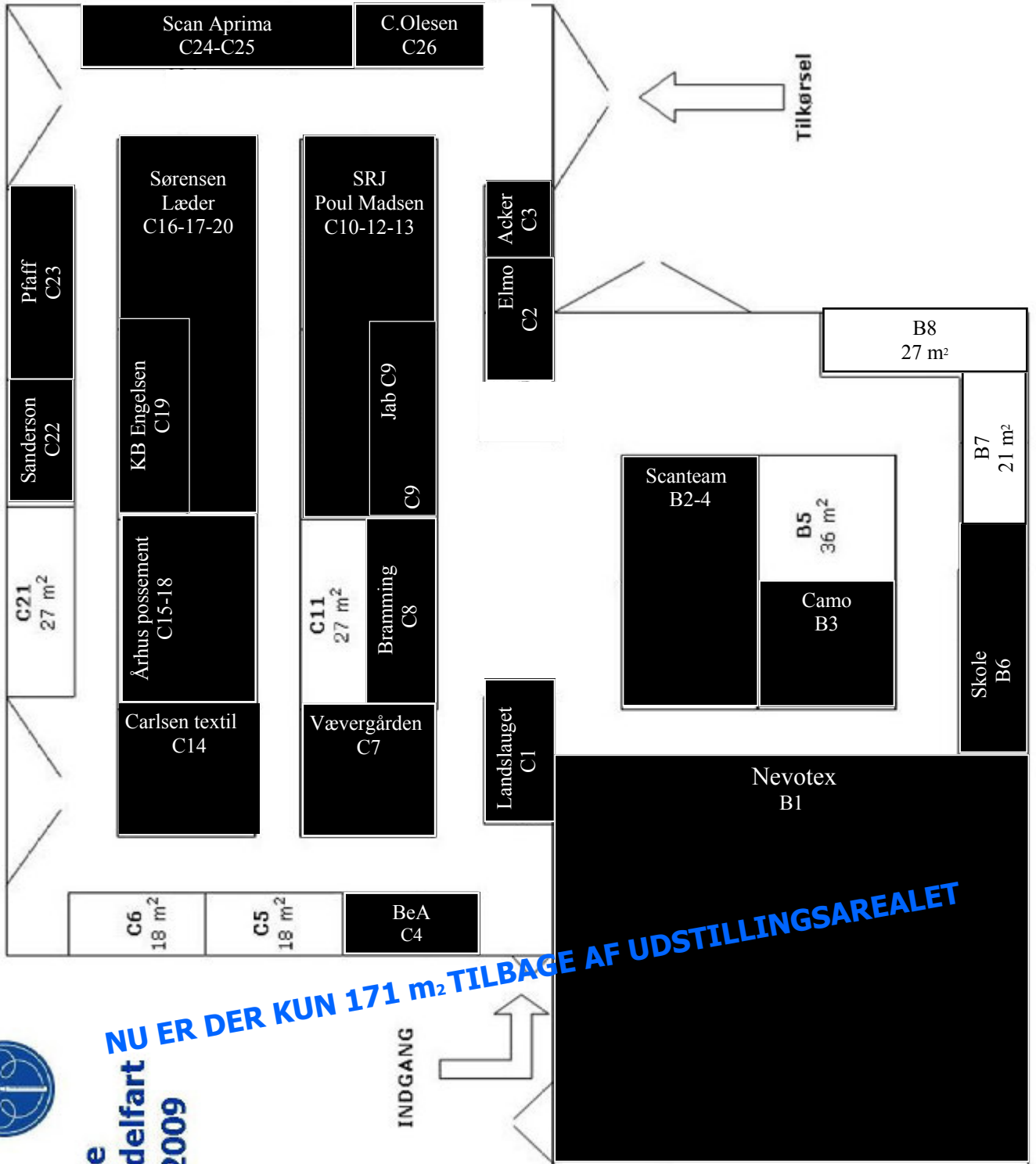
25.–26. september 2009



NU ER DER KUN 171 m² TILBAGE AF UDSILLINGSAREALET

INDGANG

H A L L C



H A L L B

Nu kan vi godt glæde os til fagmessen i Lillebæltshallerne.

Som det kan ses er der ikke mange stande tilbage.

Hvis nogle andre af vores leverandører er interesserede i at deltage, kan der reserveres stand, på viceoldemand@landslauget.dk

Har du problemer med dine medarbejders løn:

Så skift til ProLøn på tlf. 87 10 19 30 ellers www.proloen.dk

EFTERLYSNING:

Sammen med sidste nummer af Fagbladet, modtog vores medlemmer en opfordring til at få opdateret diverse mærkedage/datoer, og de medlemmer som vi var i tvivl om deres interesse i mesterkataloget, modtog en opfordring til at melde tilbage.

Vi har kun modtaget tilbagemeldinger fra ca. 20 % af medlemmerne, så jeg vil opfordre til at sende en mail til viceoldemand@landslauget.dk med de relevante oplysninger.

Laugseffekter til salg.

Hvis du mangler nogle laugseffekter, er du velkomme at gå ind på Landslaugets hjemmeside, her finder du en oversigt.



T-shirt 60 kr.



Målebånd 30 kr.



Plastposer 1 kr.



Cap 150 kr.

Velkommen til www.landslauget.dk

"husk, at man altid kan læse nyheder fra sekretariatet på hjemmesiden www.landslauget.dk under > medlemsside > nyt fra sekretariatet"

Du kan også gå ind på Skive tekniske Skole's hjemmeside via vores. Her kan du læse om den nye bekendtgørelse og uddannelsesordning for boligmontering pr. 1. juli 2008, og få svar på hvad eleverne skal igennem på skolen.

Jeg vil endnu engang opfordre til at alle medlemmer tjekker deres profil på Landslaugets hjemmeside for fejl og mangler. Er der fejl eller mangler, kan dette skyldes, at sekretariatet ikke har modtaget oplysninger om nye telefonnumre, nye e-mailadresser osv. Ved henvendelse til sekretariatet eller direkte til webmaster vil oplysningerne blive opdateret.

Du er altid velkommen med konstruktiv kritik til webmaster Kim Bille Christensen på email: webmaster@kimbille.dk

PERSONALIA

Mærkedage:

23/9-2008	Tapetserermester Peer Jan Hansen Frederiksberg Fødselsdag 70 år
7/10-2008	Tapetserermester Ole Jensen Skive Fødselsdag 70 år
29/10-2008	Tapetserermester Niels Ebbesen Virklund Fødselsdag 65 år
18/11-2008	Tapetserermester Hans Nielsen Roslev Fødselsdag 60 år
11/12-2008	Tapetserermester Bo Hahn Hillerød Guldbryllup
23/12-2008	Tapetserermester Ivan Farsø Harlev Fødselsdag 70 år
30/1-2009	Tapetserermester Lonnie Rasmussen Nellerød 25 års polstrer-jubilærum Åbent hus for kollegaer og forret- ningsforbindelser fra kl. 15:00 - 19:00 på adressen Nellerødvej 42 Ejlstrup 3200 Helsingør

**JEG HÅBER AT ALLE HAR HAFT EN
ET FORNUFTIGT 2008, TRODS KRISE.**



GÆLDELIG JUL OG GOD NYTÅR

Deadline til næste nummer:
1. februar

Auto- og Boligmonteringsfagets institutioner



Landslauget

Organisation for Auto- og
Boligmonteringsområdet i Danmark

Landsoldermand:

Michael Schmidt, e-mail: oldermand@landslauget.dk

Sekretariat:

Landslauget
DST/Håndværkets Hus, Islands Brygge 28, postboks 1987
2300 København S, tlf.: 32 63 04 70,
e-mail: sekretariat@landslauget.dk

Bestyrelsesmedlemmer:

Viceoldermand Jan Christiansen, Hedehusene
Tapetserermester Mona Yde Dahl, Svendborg
Tapetserermester Bruno Nedell, Kolding
Tapetserermester Tanja Fuglsang, Silkeborg

Sadelmager- og Tapetsererlauget i København

Oldermand:

Leif Helbro Olsen, tlf.: 39 63 37 41,
e-mail: helbro.olsen@post.tele.dk

Kontor:

Fortunstræde 5, 1065 København K, tlf.: 33 13 80 38
Kontortid: torsdag: 9 - 14.

Fællesudvalget for Auto-, Ortopædi-, Boligmontering og Polstermøbelindustrien:

Landslaugets repræsentant:

Michael Schmidt

Sekretariat:

TMK, Birk Centerpark 40, 7400 Herning, tlf: 70208630

Fagbladet for Landslauget's ansvarshavende redaktør:

Jan Christiansen, Birkelundsvej 14, 2640 Hedehusene
E-mail: viceoldermand@landslauget.dk
Redaktionelt stof indsendes inden 1. februar, 1. maj, 1. august
& 1. november direkte til redaktøren.

Kassererkontor for Fagbladet:

Fortunstræde 5, 1065 København K, Giro: 6 23 41 51

BOLIGTEXTILER EN GROS

SVEND REPP JENSEN'S EFTF. A/S

ALT TIL

MØBEPOLSTERE - MØBELINDUSTRIEN

MØBELSTOFFER • SKUMGUMMI • GROVVAREK M.M

SRJ

Håndværksvej 3 • St. Darum • 6740 Bramming

Tlf: 36 72 33 70 • Fax: 36 72 19 40

POUL MADSEN
EN GROS A/S

Sadelmagerartikler

Sejlmagerartikler

Solafskærmning

Alu-profiler til skilteindustrien

Materialer til møbelindustrien

Håndværksvej 3 • St. Darum • 6740 Bramming

Tlf: 5944 5005 • Fax: 5944 4914

E-mail: info@pmengros.dk • www.pmengros.dk